

En route pour la lune

Dans les années 1800, un canon très puissant envoie un projectile vers la Lune. Trois hommes prennent place dans ce « boulet ».

Quand dix heures sonnèrent, Michel Ardan, Barbicane et Nicholl firent leurs adieux aux nombreux amis **qu'ils** laissaient sur Terre. Les trois voyageurs vinrent près de l'orifice de l'énorme tube de fonte, et une grue volante les descendit jusqu'au chapeau conique du boulet.

Nicholl, une fois introduit avec **ses compagnons** dans le projectile, s'occupa d'**en** fermer l'ouverture au moyen d'une forte plaque maintenue intérieurement par de puissantes vis. **Les voyageurs**, hermétiquement enfermés dans leur prison de métal, étaient plongés au milieu d'une obscurité profonde.

« **Et maintenant, mes chers compagnons**, dit Michel Ardan, **faisons comme chez nous. Je suis homme d'intérieur, moi, et très fort sur le ménage. Il s'agit de tirer le meilleur parti possible de notre nouveau logement et d'y trouver nos aises. Et d'abord, tâchons d'y voir un peu plus clair. Que diable ! le gaz n'a pas été inventé pour les taupes !** »

Ce disant, **l'insouciant garçon** fit jaillir la flamme d'une allumette qu'il frotta à la semelle de sa botte ; puis, il alluma le gaz destiné à l'éclairage et au chauffage du boulet. Le projectile, ainsi éclairé, apparut comme une chambre confortable, capitonnée à ses parois, meublée de divans circulaires.

Jules Verne, *Autour de la Lune*, Hetzel, 1870.

- a) Quand se passe cette histoire ? **cette histoire se passe dans les années 1880**
- b) Comment se nomment les personnages ? **Les personnages sont Michel Ardan, Barbicane et Nicholl**
- c) Où sont-ils ? Pourquoi ? **ils sont dans un « boulet », un projectile qui les dirige vers la Lune.**
- d) Comment appellerions-nous ces hommes de nos jours ? **Nous les appellerions des astronautes.**
- e) Sont-ils équipés comme les astronautes de maintenant ? **Non**
- f) Comment appelle-t-on cet objet actuellement ? **Ce serait une fusée avec une navette spatiale**
- g) Par quoi a-t-il été lancé ? **Le boulet a été lancé par un canon très puissant**
- h) Est-ce réalisable ? Pourquoi ? **Non, ce n'est pas réalisable car le canon ferait chauffer en température le boulet et des hommes n'y survivraient pas.**
- i) D'après le contexte, expliquer les mots suivants (si tu ne les connais pas, cherche-les dans un dictionnaire) :
un projectile : **quelque chose que l'on projette (ici, le boulet dans lequel sont les 3 personnages)**
l'orifice : **un trou (là, celui du canon)**

hermétiquement : qui ne laisse pas passer l'air

prison de métal : ici, le boulet dans lequel ils doivent rentrer

un homme d'intérieur : un homme qui s'occupe bien de son logement

tirer parti de : profiter au maximum de

nos aises : être agréablement installés

insouciant : qui ne se rend pas compte de ce qu'il fait

capitonée : matelassée, rembourrée

circulaires : en forme de cercle

j) Par qui l'histoire est-elle racontée : Un personnage ? Un narrateur extérieur ?

Un narrateur extérieur Comment le sait-on ? parce qu'aucun pronom personnel à la 1^{er} personne n'est employé. Si c'était Par exemple Michel Ardan qui racontait l'histoire, il serait noté « je fis jaillir » et non « l'insouciant garçon... »

k) Identifier les temps que l'on connaît : imparfait, présent, passé composé

l) Relever les 6 indicateurs de temps : dans les années 1800, quand, une fois, et maintenant, et d'abord, ce disant

et les 4 indicateurs de lieu : vers, dans, intérieurement, au milieu de

m) Trouver ce que désignent ou remplacent les mots en gras.

qu' : les nombreux amis

ils : les trois hommes qui partent sur la Lune

ses compagnons : les compagnons de Nicholl ; c'est-à-dire Michel Ardan et Barbicane

les voyageurs : les trois hommes qui partent sur la Lune

nous : comme s'ils étaient chez eux

notre nouveau logement : l'intérieur du boulet

y : trouver leurs aises dans ce nouveau logement (qui est un boulet)

l'insouciant garçon : Michel Ardan

n) Identifier les **paroles rapportées** (c'est-à-dire repérer les paroles qui sont dites par des personnages, comme si on y était ; aide-toi de la ponctuation) : elles sont surlignées en vert sur le texte de départ.

o) Relever tous les mots qui désignent le projectile :

- ce « boulet »

- leur prison de métal

- notre nouveau logement

Transpose le texte au futur.

En route pour la lune

Un canon très puissant enverra un projectile vers la Lune. Trois hommes prendront place dans ce « boulet ».

Quand dix heures sonneront, Michel Ardan, Barbicane et Nicholl feront leurs adieux aux nombreux amis qu'ils laisseront sur Terre. [...]

Nicholl, une fois introduit avec ses compagnons dans le projectile, s'occupera d'en fermer l'ouverture au moyen d'une forte plaque maintenue intérieurement par de puissantes vis. Les voyageurs, hermétiquement enfermés dans leur prison de métal, seront plongés au milieu d'une obscurité profonde.

« Et maintenant, mes chers compagnons, dira Michel Ardan, faisons comme chez nous. Je suis homme d'intérieur, moi, et très fort sur le ménage. Il s'agit de tirer le meilleur parti possible de notre nouveau logement et d'y trouver nos aises. Et d'abord, tâchons d'y voir un peu plus clair. Que diable ! le gaz n'a pas été inventé pour les taupes ! »

Ce disant, l'insouciant garçon fera jaillir la flamme d'une allumette qu'il frotera à la semelle de sa botte ; puis, il allumera le gaz destiné à l'éclairage et au chauffage du boulet. Le projectile, ainsi éclairé, apparaîtra comme une chambre confortable, capitonnée à ses parois, meublée de divans circulaires.